



Bon de réservation
Offre spéciale jusqu'au 30 avril 2019

Menus de légende



L'édition, uniquement en langue française, est limitée à 250 coffrets dont 200 commercialisés, 20 numérotés de I à XX avec un tirage d'artiste, et 30 hors commerce.

Chaque coffret contient un exemplaire du livre numéroté et dédié personnellement par Pascal Boucquey, calligraphe à l'Élysée.

L'ouvrage est accompagné de 120 reproductions de menus imprimés sur papier Munken Kristall, sélectionnés minutieusement parmi les plus remarquables de la collection de Jean-Maurice Sacré, tant pour leur esthétique que pour leur valeur historique. L'ouvrage et les documents sont présentés dans des coffrets réalisés sur mesure, avec estampage à chaud du titre.



Bon de réservation

Menus de légende

Offre de réservation : **650 euros, hors frais d'envoi éventuels, jusqu'au 30 avril 2019**

Au-delà de l'offre de souscription, le prix de l'ouvrage est établi à 800 euros.

Comment réserver un exemplaire ?

Pour réserver, il suffit de nous retourner par mail ou courrier postal le bon de réservation ci-dessous préalablement rempli, avec le règlement de votre achat (paiement en deux fois possible).

Vous aurez la possibilité de récupérer votre exemplaire lors du lancement officiel de l'ouvrage qui sera organisé à Paris à une date que nous vous communiquerons ultérieurement.

Bon de réservation à retourner par courrier postal ou par mail
aux Éditions Dilecta

49 rue Notre-Dame de Nazareth – 75003 Paris

contact@editions-dilecta.com / alexandra@editions-dilecta.com

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Pays : _____ Email : _____ @ _____

Tél : _____

• Réservation avant le 30 avril :

☐ Acompte de 50 % pour l'un des exemplaires, 325 euros, le solde étant prévu à la livraison

☐ Totalité du paiement pour l'un des exemplaires, 650 euros

• Après le 30 avril :

☐ Totalité du paiement pour l'un des exemplaires, 800 euros

– par chèque compensable en France à l'ordre des Éditions Dilecta

– par CB / visa n° : _____

date d'expiration : _____ / _____ / _____

cryptogramme visuel : _____

Date : _____ / _____ / _____

Signature : _____



Les Éditions Dilecta sont heureuses de vous présenter ce coffret d'art et de révéler ainsi les pièces les plus rares et insolites de la collection des menus d'exception de Jean-Maurice Sacré.

Cet ensemble, véritable ode à la gastronomie française, permet de parcourir trente années de la vie du collectionneur à travers trente chapitres, chacun regroupant un ou plusieurs menus parmi les plus précieux de sa collection. Qu'ils soient richement illustrés, témoins de rencontres exceptionnelles ou d'événements liés à l'Histoire de France, ces documents prestigieux résument le déploiement de la gastronomie française à travers le temps.

Ces trente années de passion que nous offre le collectionneur Jean-Maurice Sacré sont magnifiées par la plume de l'écrivain et historien Guillaume Picon. Ses textes sont le résultat de recherches historiques visant à mettre en contexte les menus, et d'anecdotes relatées par le collectionneur, assurant ainsi l'authenticité de chaque pièce. Un entretien avec Jean-Maurice Sacré permettra d'en apprendre davantage sur cette quête de vie, et de comprendre comment la recherche de chaque menu lui a permis d'établir avec patience et passion la constitution d'une telle collection. Enfin, un texte du secrétaire perpétuel de l'Académie des gastronomes, Nicolas Kenedi, formera l'exergue du livre.

Le menu est reconnu comme l'acte fondateur du restaurant, qui par ailleurs, est une invention française. De la Révolution à nos jours, ce sont deux siècles de beauté graphique, de mémoire de mets et de goûts

qui se déploient sous l'œil du lecteur. Deux siècles durant lesquels de grands artistes subliment par leur talent des menus emblématiques, où la libération de Paris laisse place aux visites officielles à l'Élysée, où des présidents et de grands chefs étoilés gratifient de leurs autographes d'émouvants menus, devenant ainsi des pièces d'histoire.

De Napoléon Bonaparte à Emmanuel Macron, en passant par Proust, Sarah Bernhardt, de Gaulle, Chagall et bien d'autres, le lecteur s'immerge dans un univers secret où diplomatie et gastronomie se rejoignent.

Moment de plaisir autour d'une table, émotion autour du menu de l'Armistice préparé par Escoffier, érotisme à la Belle Époque, il s'agit là de capter des moments de convivialité autour d'un livre d'art résolument unique. Tout ici rend hommage à ces menus, témoins discrets et muets de l'histoire de notre patrimoine culinaire.

« De l'autre côté de la Méditerranée », « Les menus de soie », « Les Cents bibliophiles, entre festin et littérature », « Les héros de l'Atlantique »... autant d'entrées spectaculaires pour un livre rare, autographié et numéroté, dont l'édition uniquement en langue française, est volontairement limitée à 250 exemplaires.

Les menus sont reproduits à part sur papier Munken Kristall, et réunis dans le coffret sous forme de livrets de quatre pages constituant trente chapitres pour trente ans de collection.



Coffret
en 250 exemplaires
(200 en vente, 20 numérotés avec tirage d'artiste, 30 hors commerce)

Les menus
• 120 menus, répartis sur 30 livrets de 4 pages de 24 x 30 cm (fermés)
• Imprimés recto et verso en quadrichromie, sur papier Munken Kristall 170 g

Le livre
• 24,5 x 30,5 cm (avec couverture)
• Livre relié cartonné, toilé
Signet en tissu et tranchefile
48 pages sur papier Munken Lynx Rough 150 g
• Pages de garde sur papier Takeo first vintage linen 120 g
• Couverture du livre en Toile du Marais
Marquage à froid de trois cuvettes en couverture et collage de trois vignettes imprimées
Marquage du titre au fer à dorer